

CANON CAMESCOPE XA75



Caractéristiques détaillées

Capteur d'image

Capteur
Capteur CMOS de type 1 pouce

Filtre
Filtre couleurs primaires RVB

Nombre total de pixels
Env. 13,4 millions de pixels

Nombre de pixels effectifs par capteur
Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)

Plage d'éclairage du sujet
Env. 0,1 lux à 100.000 lux

Éclairage minimal (PAL)
Env. 0,1 lux : basse lumière (mode de prise de vues), vitesse d'obturation de 1/2 s.
Env. 1,4 lux : en mode Programme d'exposition automatique (P), 50p, vitesse d'obturation de 1/25 s. Obturateur lent automatique activé

Processeur d'image

Type
DIGIC DV 6

Échantillonnage des couleurs
YCC 4:2:0 8 bits

Objectif

Rapport de zoom
Zoom optique 15 x

Longueur focale (équivalent 35 mm)
Env. 25,5 à 382,5 mm Standard IS/IS désactivé

Distance de mise au point minimale
1 cm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale

Ouverture max.
f/2,8 à 4,5

Lamelles d'ouverture
9 lamelles

Diamètre du filtre
58 mm

Système de stabilisation de l'image
Système optique (décentrement de l'objectif) + stabilisation
électronique Dynamique, Standard, Stabilisateur d'image motorisé,
Désactivée

Filtre à densité neutre (ND)
3 densités : ND 1/4, ND 1/16 et ND 1/64, basculement par tourelle,
motorisé.

Contrôle du zoom

Commandes de zoom sur le boîtier et la poignée

Écran tactile ou télécommande à distance de bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif ;

Modes Vitesse accélérée et Zoom léger sélectionnables disponibles.

Vitesse du zoom

Vitesse variable (sélecteur sur boîtier uniquement) ou constante (sélecteur sur boîtier et poignée ;

Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse pour chacun d'entre eux)

Contrôle de la mise au point

MANUEL : sélection du collimateur via l'écran tactile et la bague d'objectif (fonctions d'assistance Agrandissement et Accentuation), préréglage de la mise au point.

AUTOFOCUS : sélection du collimateur AF sur l'écran tactile, détection et suivi des visages, exposition et suivi tactile, AF visage uniquement.

Cadrage du visage avec affichage du sujet suivi

Système de mise au point

Autofocus CMOS Dual Pixel, avec couverture verticale à 80 % et horizontale à 80 %, autofocus par contraste

Modes AF

MF continu avec autofocus amélioré

Détection des visages et suivi, AF visage uniquement.

Assistant mise au point manuelle

Guide de mise au point Dual Pixel, Accentuation, Agrandissement

Contrôle du diaphragme
Écran tactile, Auto

Zoom numérique / Téléconvertisseur

Un zoom numérique 20x (300x avec zoom optique) et un zoom numérique 40x (600x avec zoom optique) sont disponibles. Zoom numérique non disponible en mode AUTO.

Téléconvertisseur numérique 2x (pas disponible avec le zoom numérique)

Enregistrement

Support de stockage vidéo
Carte SD/SDHC/SDXC (2 logements)

Type

Classe U3 recommandée pour toutes les conditions d'enregistrement *
UHS-II non prise en charge.

Durée d'enregistrement

MP4 : 150 Mbit/s : 55 min / 35 Mbit/s : 240 min / 17 Mbit/s : 495 min

XF-AVC : 160 Mbit/s : 50 min / 45 Mbit/s : 185 min

Système d'enregistrement des fichiers

FAT32/exFAT

Format d'enregistrement interne (PAL)

XF-AVC :

3840 × 2160 / 25p (160 Mbit/s)

1920 × 1080 / 50p, 50i, 25p (45 Mbit/s)

MP4 :

3840 × 2160 / 25p (150 Mbit/s)

1920 × 1080 / 50p, 25p (35, 17 Mbit/s)

Sortie Enregistrement externe

Sortie HDMI (pendant la prise de vues) :

Mode d'enregistrement UHD :

1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accéléré), 50i (mode PsF) ;

1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits

Mode d'enregistrement Full HD :

1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits

Sortie SDI (lors de la prise de vues) :

Mode d'enregistrement UHD :

1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accéléré), 50i (mode PsF) ;

1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits

Mode d'enregistrement Full HD :

1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits

Ralenti/Accéléré (PAL)

3840 × 2160 / 25p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 × 1080 / 50p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 × 1080 / 25p : x0.5

Fonction de préenregistrement

Oui. 3 secondes

Photos

JPEG jusqu'à 3840 × 2160 (la résolution de l'image fixe dépend de la résolution vidéo)

Support de stockage photo

Carte SD

Systeme

Type d'affichage

Écran LCD tactile capacitif

Taille

Diagonale de 8,8 cm (3,5 po), env. 2.760.000 points (1280 × RVB × 720)

Wave Form Monitor

Non

Assistance à la mise au point

Accentuation / agrandissement

Accentuation

Couleur d'accentuation sélectionnable : rouge/bleu/jaune

Motif zébra

Niveau de référence 70 % ou 100 %

Marqueurs

Grille (blanc/gris), niveau (blanc/gris), 4:3 (blanc/gris)

Viseur électronique (EVF)

Taille

Diagonale de 0,92 cm (0,36 po), env. 1.770.000 points (1024 × RVB × 576)

Lentille de correction

Dioptre de +2 à -5,5

Entrées / sorties

Entrée audio

Jack XLR 3 broches (x2) avec alimentation fantôme 48 V, options de ligne et micro sur poignée amovible, jack d'entrée microphone 3,5 mm (tension d'alimentation 2,4 V CC), micro intégré

Sortie casque
Mini-jack stéréo 3,5 mm

Sortie HDMI
Mini-connecteur HDMI™. Le timecode peut être superposé à la sortie HDMI

USB
Équivalent à un connecteur USB haute vitesse (USB 2.0) de type C. Prise en charge UVC et classe point à point

Sortie SDI
3G-SDI

Timecode
Défilement enregistrement/Free Run

Genlock
Non

Réseau local
Non

Prise AV
Non

Entrée CC
USB-C

Récepteur de télécommande
Mini-jack 2,5 mm

Divers

Lampe tally
Oui, dans la poignée amovible

Barres de couleur (PAL)
Oui. SMPTE, ARIB ou EBU, avec tonalité 1 KHz

Griffe porte-accessoire
Oui (griffe)

Boutons personnalisables
5 boutons personnalisables

Molette personnalisée
Diaphragme/obturateur/gain, limite AGC, correction d'exposition,
désactivé

Sortie vidéo (UVC)
Système d'enregistrement : motion JPEG
Résolutions : 1920 × 1080 (lorsque la résolution principale n'est pas de

1280 × 720) 1280 x 720 (lorsque la résolution principale est de 1280 x 720)
Cadence de prise de vues : 25 im./s (au maximum)

Exposition

Mesure de l'exposition

Mesure moyenne à prépondérance centrale

Modes AUTO, P, Av, Tv, Portrait, Sports, Basse lumière et Infrarouge

Mesure évaluative sur segment

Modes Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil, Éclairage Spot

Aucune mesure en mode Feu d'artifice : exposition maintenue

Correction d'exposition

Exposition automatique hautes lumières, mode normal, verrouillage de l'exposition, correction de contre-jour automatique.

Verrouillage de l'exposition

Oui.

Réglage automatique ISO / Paramétrage automatique du contrôle du gain (AGC)

Auto / Manuel

Limite de contrôle automatique du gain

0 à 38 dB (par paliers de 1 dB)

Mode Plage dynamique étendue : 9 à 38 dB (par paliers de 1 dB)

Vitesse d'obturation

Modes de contrôle
Auto, P, Tv, manuel

Vitesse d'obturation (PAL)

1/6 - 1/2000 s

(1/2 à 1/500 s en mode Basse lumière)

Plage de vitesse d'obturation disponible en fonction du mode de prise de vues

Obturbateur lent (SLS)

50P :

Obturbateur lent automatique activé : 1/25 à 1/500 s.

Obturbateur lent automatique désactivé 1/50 à 1/500 s.

25P :

Obturbateur lent automatique activé : 1/12,5* à 1/500 s. (*Affichage 1/12)

Obturbateur lent automatique désactivé 1/25 à 1/500 s.

Clear Scan (PAL)

Non

Caractéristiques de diffusion, Wi-Fi et GPS

Wi-Fi

Non

Informations GPS (accessoire optionnel)

Emplacement (longitude/latitude/altitude), heure UTC, réception satellite.

(nécessite l'option récepteur GPS GP-E2)

Balance des blancs

Automatique

Oui

Préréglage

Lumière du jour (env. 5600 K), lumière tungstène (env. 3200 K)

Réglage manuel

Plage de température de couleur : 2000-15.000 K

Valeur par défaut pour Réglage 1 et Réglage 2 : 5600 K

Modes de prise de vue

Programme d'exposition automatique

Mode AUTO

Mode Manuel (M)

Programme d'exposition automatique (P), Priorité à la vitesse (Tv), priorité à l'ouverture (Av), Exposition manuelle (M), mode SCN (Portrait, Sports, Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil, Basse lumière, Éclairage Spot, Feu d'artifice), mode infrarouge

Paramètres d'image personnalisée

C1 : normal (BT.709 Normal / BT.709)

C2 : plage dynamique étendue (BT.709 plage dynamique étendue / BT.709)

C3 : LOG3 (Canon Log 3 / BT.709)

C4 : EOS Std. (EOS Standard / BT.709)

C5 à C6 : de USER05 à USER06 (identique à C1)

Réglages « Look »

Standard

Neutre

Wide DR (Plage dynamique étendue)

Monochrome

Standard (Réglage : netteté, contraste, profondeur de couleur)

Mode de prise de vue infrarouge

Oui

Lampe infrarouge intégrée

Oui, dans la poignée amovible.

Longueur d'onde : 850 nm (proche infrarouge)

Audio

Format d'enregistrement
MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits 4 canaux)

Contrôle audio
Manuel / automatique
Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48 V
Contrôle indépendant du niveau par canal ($-\infty$ à +18 dB)
Limiteurs audio indépendants (2 canaux)
Ajustement du micro en entrée

Tonalité de référence
1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée

Atténuation microphone
Activée/désactivée (20 dB)

Mesure du niveau du microphone
Oui

Accessoires

Éléments fournis

Pare-soleil avec cache, porte-micro, poignée, batterie BP-820, adaptateur USB PD-E1, câble secteur

En option

Batterie Canon BP-820/BP-828, chargeur de batterie Canon CG-800E/CG-800, câble HDMI Canon HTC-100/HTC-100S, bandoulière Canon SS-600/SS-650, dragonne Canon WS-20, filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm, récepteur GPS Canon GP-E2, télécommande Canon RC-V100, torche vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10Lii, batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL-10Lii), adaptateur secteur compact Canon CA-910/920/930 (pour le chargement de la série BP-900), câble d'interface Canon IFC-100U / IFC-400U / IFC-150AB / IFC-40AB

Alimentation

Alimentation électrique (Batterie)

Batterie Canon BP-820 (fournie), BP-828 (en option)

Consommation

MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s, 25p : 5,2 W

Durée d'enregistrement

MP4, 150 Mbit/s /XF-AVC, 160 Mbit/s, 25p : max. 140 min, en général 75 min (BP-820)

Caractéristiques physiques

Dimensions

Env. 109 x 91 x 214 mm (boîtier principal uniquement)

Env. 140 x 216 x 265 mm

(avec pare-soleil, BP-820, porte-micro et poignée)

Poids (boîtier seul)

990 g

Poids (accessoires)

1465 g

Températures de fonctionnement

De 0 °C à +40 °C, 85 % d'humidité relative

Prophot, 103 boulevard Beaumarchais 75003 Paris
Notre Service Client Web est ouvert

Du lundi au vendredi de 10h à 13h et 14h à 17h

01 42 80 58 59